

PROGRAMA

TALLERES Y PLÁTICAS



FYJA

FESTIVAL
FLORES Y JARDINES

30 DE ABRIL
AL 3 DE MAYO
2026

30 DE ABRIL 2026 JUEVES

GALERÍA TORRE DEL RELOJ

TALLERES

Galería Torre del Reloj

CUPO 10-20 PERSONAS / ADULTOS

11:00-12:30 / sala 1

Tallerista: Urban Botanix en colaboración con Fragmentos / José Santos Perusquía

Nombre de la actividad:

Terrarios autosustentables

Costo: - Cilindro 17 cm: \$549 MXN

- Huevo chico 17 cm: \$849 MXN

- Huevo mediano 20 cm: \$1,299 MXN

Duración: 90 min

Taller de creación de terrarios autosustentables como sistemas vivos en equilibrio. Las y los participantes aprenden a diseñar un terrario desde cero, comprendiendo su funcionamiento ecológico, la selección adecuada de plantas y materiales, y cuidados básicos para su mantenimiento a largo plazo.

11:00-12:30 / sala 2

Tallerista: Gustavo Ahuactzin

Nombre de la actividad:

La olotera · Memoria del maíz

Costo: \$1,200 MXN / **Duración:** 60 min

Taller creativo inspirado en la olotera, herramienta artesanal prehispánica del campo mexicano utilizada para desgranar mazorcas de maíz seco. A partir de esta referencia, las y los participantes reinterpretan la pieza como objeto contemporáneo que evoca jardín, cultivo y paisaje mexicano.



12:45-14:15 / sala 1

Tallerista: Un Jardín Propio

Nombre de la actividad: Joyería botánica

Costo: \$1,100 MXN / **Duración:** 90 min

En este taller las y los participantes aprenderán a crear distintas piezas de joyería –como aretes, anillos, collares o pulseras– utilizando flores preservadas de herbario encapsuladas en resina UV. A lo largo de la sesión se explorará el proceso de composición con elementos botánicos, experimentando con colores, formas y texturas para construir pequeñas piezas que funcionen como jardines portátiles.

12:45-14:00 / sala 2

Tallerista: Kevin Edgar Barrera Moreno, Diego García Meza, Andrea Molina Martínez, Mariza Belén Sánchez Reyes.

Nombre de la actividad: Herborizar el jardín

Costo: \$600-\$900 MXN / **Duración:** 75 min

Taller de introducción a la herborización botánica como práctica científica y cultural para observar, registrar y conservar plantas en el tiempo. A través del prensado y montaje de especies vegetales, las y los participantes aprenden criterios básicos de selección, secado y resguardo, entendiendo la planta como documento y como memoria.

16:00-17:30 / sala 1

Tallerista: Itzel Gutiérrez (Mamífero)

Nombre de la actividad:

Ecoteñido con plantas y flores mexicanas en totebags

Costo: \$1,000 MXN / **Duración:** 90 min

Taller de teñido natural enfocado en la intervención de totebags, donde se exploran procesos de extracción y fijación de pigmentos a partir de plantas y flores mexicanas. A través de una aproximación práctica, las y los participantes experimentarán con composiciones de color, formas y texturas, creando piezas únicas que conectan la materialidad textil con la riqueza cromática del entorno natural.

RECORRIDOS

Punto de encuentro: Arcos Florales, parque América

GRATUITO

CUPO 15-20 PERSONAS

DURACIÓN: 60 MIN

PÚBLICO EN GENERAL

16:30-17:30

Facilitador: Raíz y Fuego, Rebelión en el Jardín, Majo Soulé, Diseño 9

Nombre de la actividad: Recorrido: Arcos florales

A lo largo del recorrido, se explorarán las distintas propuestas, reconociendo en ellas la diversidad de especies, colores, texturas y aromas que caracterizan nuestros paisajes. Las y los participantes compartirán los procesos, materiales y conceptos detrás de cada arco, revelando cómo estas instalaciones traducen la relación entre naturaleza, cultura y territorio en una experiencia sensorial y colectiva.

1 DE MAYO 2026 VIERNES

GALERÍA TORRE DEL RELOJ

TALLERES

Galería Torre del Reloj

CUPO 10-20 PERSONAS / ADULTOS

10:00-11:00 / sala 1

Tallerista: Fabían Vejar

Nombre de la actividad: Diseño floral natural

Costo: \$1,800 MXN / **Duración:** 60 min

Experiencia creativa centrada en construir composiciones impactantes a partir del uso estratégico de verdes, texturas y elementos orgánicos. Se trabaja con alturas, volúmenes y direcciones para generar equilibrio, armonía y movimiento, creando arreglos con carácter capaces de transformar un espacio desde una estética natural.

10:00-11:30 / sala 2

Tallerista: Mar Cortés / Mar del Corazón

Nombre de la actividad:

Acuarela botánica · Bouquet expresivo

Costo: \$350 MXN / **Duración:** 90 min

Taller introductorio a la acuarela con fundamentos básicos de color y trazo. Cada participante elige entre tres y seis flores inspiradas en especies nativas del jardín mexicano y en la decoración floral de las sedes del festival. Mediante ejercicios guiados, se trabaja representación suelta y expresiva de cada flor para integrarlas después en una composición tipo bouquet.



11:15-12:45 / sala 1

Tallerista: Verbena Flores

Nombre de la actividad:

Explosión de color creativo

Costo: \$950 MXN / **Duración:** 90 min

Taller dedicado a explorar una técnica de tinción botánica aplicada a flores y follajes como anturios, orquídeas y hojas seleccionadas. A través de procesos de hidratación con tintes especiales, se observan principios de absorción vegetal y variaciones cromáticas que aparecen cuando el pigmento conversa con la materia viva.

11:45-13:45 / sala 2

Tallerista: Judith CovaSau (Laelia Biodiseño)

Nombre de la actividad:

Flores prensadas y biomateriales

Costo: \$550 MXN / **Duración:** 120 min

Taller introductorio que explora el uso de biomateriales y flores desde una perspectiva artística y sustentable. La primera parte propone una charla práctica sobre flores prensadas y materiales orgánicos: procesos, posibilidades y aplicaciones en la creación contemporánea. En la segunda parte, las y los participantes realizan un ejercicio de encapsulado de flores prensadas para crear piezas como llaveros o collares, transformando la flor en un objeto simbólico que conserva color, forma y memoria.

13:45-15:45 / sala 1

Tallerista: Leticia Baeza (Diseño 9)

Nombre de la actividad:

Diseño Floral: Estilo Garden

Costo: \$1,900 MXN / **Duración:** 120 min

El estilo Garden es una de las tendencias más apreciadas en el diseño floral contemporáneo. Se caracteriza por composiciones orgánicas, naturales y con apariencia espontánea, inspiradas en la estética de los jardines en plena floración. En este taller las y los participantes aprenderán a crear un arreglo floral con estética natural, suelta y elegante, utilizando flores y follajes seleccionados para generar movimiento, profundidad y armonía visual.

16:30-18:00 / sala 1

Tallerista: Martha L (wine&coffeart)

Nombre de la actividad:

Jardín mexicano en pintura

Costo: \$900 MXN / **Duración:** 90 min

Taller de pintura para adultos enfocado en la representación del jardín mexicano como paisaje vivo. A partir de una composición previamente diseñada, las y los participantes desarrollan una obra pictórica inspirada en jardines naturalistas mexicanos, observando la convivencia entre plantas nativas, color, forma y biodiversidad.

1 DE MAYO 2026 VIERNES

TEATRO
ÁNGELA PERALTA

CONVERSATORIOS

Teatro Ángela Peralta

GRATUITO

CUPO 20-40 PERSONAS

DURACIÓN: 60MIN

PÚBLICO EN GENERAL

10:00-11:00

Participantes: Teocintle Estudio, Gladiola Estudio de Paisaje, RAP: Rodrigo Araiza Paisajismo, FOLIA, Colectivo Entre Grietas

Nombre de la actividad:

Diálogos del jardín mexicano

Un espacio de diálogo entre los estudios participantes de la Exposición de Jardines, donde se compartirán los procesos, ideas y enfoques detrás de cada propuesta. La conversación abordará distintas formas de entender el jardín mexicano contemporáneo, desde la memoria y el territorio hasta la sostenibilidad y la experimentación espacial.

13:30-14:30

Participantes: José Antonio Lino, José Ignacio Nuño, Delfín Montañana (Isla Urbana)

Nombre de la actividad:

Agua y territorio: diseño y regeneración

Una conversación sobre el agua como elemento estructural del jardín y la ciudad. Desde la restauración del ciclo hídrico, la biomímesis y la captación pluvial, se abordarán estrategias que permitan regenerar suelos, integrar arquitectura y fortalecer la relación entre comunidad y paisaje.



16:00-17:00

Participantes: Koriba, Paraíso Colibrí, Nativas del Centro, Jerónimo Reyes, Viveros Neza.

Nombre de la actividad: Viveros nativos y paisajismo ecosistémico

Un diálogo sobre la transformación del jardín mexicano contemporáneo desde una perspectiva ecológica. A partir de la experiencia de viveros especializados en especies nativas, restauración y paisajismo ecosistémico, se abordarán procesos de propagación, regeneración de espacios verdes y el desarrollo de modelos sostenibles que fortalecen la biodiversidad y los polinizadores.

**1 DE
MAYO
2026
VIERNES**

**TEATRO
ÁNGELA PERALTA**

PLÁTICAS Y CONFERENCIAS

Teatro Ángela Peralta

GRATUITO

CUPO 20-40 PERSONAS

DURACIÓN: 60MIN

PÚBLICO EN GENERAL

11:10-12:10

Ponente: Ma. Guadalupe Treviño de Castro

Nombre de la actividad: México Florece con la Dalia y la Riqueza de las Flores Endémicas

Esta plática de divulgación cultural es una invitación a conocer, valorar y preferir la flora mexicana como patrimonio biocultural y la extraordinaria riqueza de las flores endémicas que florecen a lo largo del año en nuestro país.

12:20-13:20

Ponente: Fernando Baeza

Nombre de la actividad:

Del concepto al montaje floral

La plática aborda los procesos integrales para desarrollar esculturas florales vivas aplicadas a fachadas e instalaciones de gran formato. Desde la conceptualización hasta el mantenimiento, se explorarán los retos técnicos, logísticos y creativos del diseño floral contemporáneo.





2 DE MAYO 2026 SÁBADO

**GALERÍA
TORRE DEL RELOJ**

TALLERES

Galería Torre del Reloj

CUPO 10-20 PERSONAS / ADULTOS

10:00-11:30 / sala 2

Tallerista: Allium Estudio Floral
(Olympia Frangos y Matzuko Nishijima)

Nombre de la actividad:

Arreglos florales contemporáneos

Costo: \$1,250 MXN / **Duración:** 90 min

Taller enfocado en la creación de arreglos florales contemporáneos desde dos aproximaciones: flores frescas y flores secas. Las y los participantes aprenden principios básicos de composición, balance, ritmo y manejo del material vegetal, explorando tanto la fugacidad como la permanencia de la flor.

11:15-12:45 / sala 1

Tallerista: Majo Laspina

Nombre de la actividad:

Naturaleza entretejida · Arte-objeto textil

Costo: \$1,515 MXN / **Duración:** 90 min

Taller de creación textil donde se reinterpreta el tejido de telar sobre estructuras contemporáneas para producir piezas inspiradas en la flora mexicana. Las y los participantes pueden desarrollar arte-objeto como portamacetas escultóricas o mini lámparas con formas orgánicas: piezas de diseño de autor que elevan la estética de un jardín o un espacio interior.

12:30-14:00 / sala 2

Tallerista: Augusto Herrera (Jacinto Galería)

Nombre de la actividad:

Cuidado de plantas y kokedama

Costo: \$1,900 MXN / **Duración:** 90 min

Cupo: 10-12 personas

En este taller las y los participantes aprenderán a realizar kokedamas, una técnica japonesa que consiste en cultivar plantas dentro de una esfera de sustrato envuelta en musgo. A partir de la selección y combinación de distintas especies vegetales, se explorará la construcción de composiciones vivas que pueden colocarse o suspenderse en el espacio, permitiendo que cada participante cree su propia pieza vegetal dentro de un contenedor biodegradable, integrando botánica, diseño y jardinería doméstica.

16:00-17:30 / sala 1

Tallerista: Nicole Ollin López Tenorio y
Fernanda Calderón

Nombre de la actividad:

Jardines íntimos en cerámica

Costo: \$800 MXN / **Duración:** 90 min

Taller de intervención pictórica sobre bowls de cerámica previamente sancochados. Se exploran técnicas básicas de dibujo y pintura con bajo esmalte, tomando como punto de partida jardines en México: plantas locales, huertos urbanos y paisajes domésticos. El ejercicio propone una reflexión sobre memoria afectiva y vínculos cotidianos con el territorio, entendiendo el bowl como objeto funcional y simbólico que guarda historias, gestos y pequeños paisajes íntimos.

16:00-17:30 / sala 2

Tallerista: Andrea Camargo (Escrituras Vegetales)

Nombre de la actividad:

Una carta al jardín que amo

Costo: \$450 MXN / **Duración:** 60 min

A partir de preguntas detonadoras y referencias literarias, las y los participantes escribirán una carta dirigida a un jardín significativo –real o imaginado–. Luego se abrirá la posibilidad de imaginar la respuesta del propio jardín, generando un diálogo epistolar entre humano y paisaje.



2 DE MAYO 2026 SÁBADO

GALERÍA TORRE DEL RELOJ

RECORRIDOS

09:45–13:30

Lugar: *Galería Torre del Reloj*

Participantes: Exa Hernández

Nombre de la actividad: Polanco: historia, arquitectura y paisaje urbano

Costo: \$390 MXN / **Duración:** 3–3.5 hrs

Cupo: 20–40 personas / Público en general

Un recorrido arquitectónico guiado por la colonia Polanco que propone leer el paisaje urbano como un reflejo de los procesos históricos, sociales y culturales del México posrevolucionario. A través de una caminata por sus distintas etapas de desarrollo, se explorarán los valores estéticos y paisajísticos, así como las influencias arquitectónicas que dieron forma a una nueva identidad moderna.

13:20–14:00 GRATUITO

Lugar: *Exposición de Jardines*

Participantes: Parsifal Islas + paisajistas

Nombre de la actividad: Línea del tiempo del jardín mexicano + recorrido por la Exposición de Jardines

Duración: 60 min

Cupo: 20–40 personas / Público en general

Recorrido guiado que inicia con una explicación de la línea del tiempo del jardín mexicano, abordando distintos momentos históricos y culturales que han dado forma a nuestra relación con el paisaje y las plantas. A partir de esta introducción, la actividad continúa con una visita a los jardines de la Expo Jardines, donde las y los participantes podrán conocer los proyectos presentados y dialogar con quienes los diseñaron sobre sus inspiraciones y procesos.

16:00–17:00

Punto de encuentro: *Galería Torre del Reloj*

Tallerista: Amanda Guido Ochoa

Nombre de la actividad:

Caminar el jardín · Experiencia de pausa

Costo: \$450 MXN / **Duración:** 60 min

Cupo: 10–20 personas / Adultos

Taller–recorrido guiado que propone desacelerar para reconectar con el jardín desde el cuerpo y los sentidos. A través de caminatas lentas, ejercicios de observación y activaciones sensoriales, las y los participantes exploran el paisaje como espacio de descanso, percepción y conciencia.

16:30–18:00 GRATUITO

Punto de encuentro: *Galería Torre del Reloj*

Tallerista: Dr. Carlos Galindo Leal

Nombre de la actividad:

Descubre la vida que habita en el Parque Lincoln

Duración: 90 min

Cupo: 20–30 personas / Adultos

Un recorrido guiado para descubrir la biodiversidad que habita en el Parque Lincoln, en pleno corazón de la ciudad. A lo largo de la experiencia, se explorarán distintas especies de plantas, hongos y animales que conviven en este ecosistema urbano, aprendiendo a observar la naturaleza con mayor atención. Además, se introducirá el uso de iNaturalist como herramienta de ciencia ciudadana, permitiendo identificar, registrar y compartir hallazgos.



**2 DE
MAYO
2026
SÁBADO**

**TEATRO
ÁNGELA PERALTA**

CONVERSATORIOS

Teatro Ángela Peralta

GRATUITO

CUPO 20-40 PERSONAS

DURACIÓN: 60 MIN

PÚBLICO EN GENERAL

11:10 –12:10

Participantes: Carolina Estrada García, Andrea Camargo (Escrituras Vegetales), Mónica Raya, David González Tolosa

Nombre de la actividad: Escrituras del paisaje

Desde la investigación literaria y vegetal hasta la arquitectura escénica, la filosofía y la edición, la conversación abordará cómo el jardín puede leerse y pensarse como un archivo sensible del territorio. A partir de distintas disciplinas, se explorará la relación entre palabra, espacio y experiencia como formas de interpretación del entorno y de construcción de memoria ecológica y cultural.

13:30–14:30

Participantes: Ericka Roque, Sergio Aburto Sánchez, Tonatiuh Martínez, Mayté De La Riva

Nombre de la actividad:

Procesos de participación ciudadana: adopción y recuperación de espacios verdes

Este conversatorio propone pensar el cuidado del paisaje como una forma activa de habitar la ciudad. A partir de experiencias desde la práctica independiente, la gestión pública y la acción vecinal, se abordarán los procesos de adopción, recuperación y activación de espacios verdes como ejercicios de corresponsabilidad social.

17:10–18:10

Participantes: Teobaldo Eguiluz, Rodrigo Escamilla, Ariadna Hilario

Nombre de la actividad: Paisaje, suelo y biodiversidad: restauración y diseño

Conversación sobre cómo el conocimiento científico –bosques, suelos y especies– se integra con prácticas contemporáneas de diseño para pensar el paisaje como infraestructura ecológica y cultural. Desde genética forestal y restauración de suelos hasta jardines regenerativos y divulgación de flora nativa, la mesa propone una mirada integral del territorio.



**2 DE
MAYO
2026
SÁBADO**

**TEATRO
ÁNGELA PERALTA**

PLÁTICAS Y CONFERENCIAS

Teatro Ángela Peralta

GRATUITO

CUPO 20–40 PERSONAS

DURACIÓN: 60MIN

PÚBLICO EN GENERAL

10:00–11:00

Ponente: Loreta Castro

Nombre de la actividad: Ciudades de Agua

La plática reflexiona sobre el agua como elemento estructural del diseño urbano. Desde investigación aplicada y proyectos premiados, se abordará cómo integrar sistemas hídricos en la construcción de ciudades más sostenibles.

12:20 – 13:20

Ponente: Carolina Crespo

(ORU – Oficina de Resiliencia Urbana)

Nombre de la actividad: Paisajes Colectivos

Esta presentación explora el trabajo de ORU como una práctica de paisaje colectiva que entiende el diseño no como un objeto, sino como un proceso de acción situado. A través de proyectos, investigaciones y colaboraciones, se propone una forma de operar en red –un “equipo de equipos”– capaz de articular escalas, actores y disciplinas para enfrentar los desafíos contemporáneos de las ciudades y territorios.

16:00–17:00 ESTELAR

Ponente: Céline Baumann

Nombre de la ponencia:

¿Y si las plantas tuvieran voz?

Esta plática aborda el concepto de *El Parlamento de las Plantas* de Céline Baumann y su adaptación al contexto mexicano en *El Congreso de las Plantas*, que se presentará en el Parque Lincoln durante el festival. A partir de esta propuesta, se reflexiona sobre cómo el mundo vegetal, desde especies nativas y no nativas, puede pensarse como un espacio de diálogo en torno al agua, el territorio y las formas de convivencia.

3 DE MAYO 2026 DOMINGO



**GALERÍA
TORRE DEL RELOJ**

TALLERES

Galería Torre del Reloj

CUPO 10-20 PERSONAS / ADULTOS

10:00-11:30 / sala 1

Tallerista: Henko Flores (Maje y Lorenza)

Nombre de la actividad:

Henko · Obra floral enmarcada

Costo: \$850 MXN / **Duración:** 90 min

A partir de la filosofía Oshibana, el taller propone una reflexión temática que se traduce en la creación de una pieza artística con flores prensadas. Las y los participantes trabajan composición, equilibrio y narrativa visual para construir una obra floral enmarcada, lista para exhibir. Más que "decorar", se trata de construir una imagen con memoria: un gesto de cuidado y contemplación que transforma lo efímero en presencia duradera.

10:00-12:00 / sala 2

Tallerista: Marifer Luna (Filippa Casa Flora)

Nombre de la actividad: Constelación floral

Costo: \$1,700 MXN / **Duración:** 90 min

Taller para adultos que integra técnica profesional de diseño floral con una dimensión simbólica. A partir del aprendizaje estructural –corte, hidratación, mecánica con tela de gallinero y composición estilo Garden Style– cada participante construye un arreglo que representa su constelación relacional actual. El proceso invita a observar cómo el color, la textura, la forma y la altura de cada flor pueden convertirse en herramientas para comprender vínculos, dinámicas y procesos personales.

11:45-13:15 / sala 1

Tallerista: Jesica Desireé Tapia (Desiarte)

Nombre de la actividad: Botánica cromática

Costo: \$1,333 MXN / **Duración:** 90 min

Taller experiencial que explora el vínculo entre botánica, color y cuerpo a partir de una flor comestible con propiedades cromáticas cambiantes. Las y los participantes conocen el proceso de preparación de una bebida botánica, sus beneficios y su comportamiento natural al transformarse en color. La experiencia se amplía al compartir cómo estos pigmentos vegetales se integran a la práctica artística, particularmente en procesos de teñido y creación de piezas.

12:15-13:45 / sala 2

Tallerista: Gabriel Calvillo y Bernardo Carreño (Refugio)

Nombre de la actividad:

Santuarios para polinizadores nativos

Costo: \$620 MXN / **Duración:** 90 min

Taller que invita a crear un santuario para abejas nativas, comprendiendo su diversidad, relevancia ecológica y el papel que pueden desempeñar desde espacios cotidianos –jardín, patio, balcón o azotea– para favorecer la biodiversidad urbana. La sesión combina introducción teórica y práctica, culminando con la construcción de un refugio para abejas solitarias que cada participante podrá instalar en su propio espacio.

13:50-14:50 / sala 1

Tallerista: Belem Solís

Nombre de la actividad: Dalia: observar y dibujar

Costo: \$300 MXN / **Duración:** 60 min

Taller de observación y dibujo botánico enfocado en la dalia. A través de ejercicios guiados de sketch en acuarela, se exploran su estructura, ritmo y variaciones formales, desarrollando bocetos expresivos útiles como herramientas creativas, de diseño y registro visual. La propuesta invita a mirar la flor más allá del arreglo: como forma, como patrón y como lenguaje del jardín.

16:00-16:50 / sala 2

Tallerista: SensoNarrativa

Nombre de la actividad:

Telar con naturaleza y aromas

Costo: \$600 MXN / **Duración:** 50 min

Cupo: 10 personas / Adultos

A través del uso de materiales orgánicos y reutilizables, las y los participantes crearán una pieza de telar artesanal para explorar ritmo, textura y composición desde una aproximación multisensorial. El taller activa la creatividad desde el cuerpo y los sentidos –especialmente tacto y olfato– para ir más allá de lo visual y volver a una relación íntima con los materiales.

**3 DE
MAYO
2026
DOMINGO**

**GALERÍA
TORRE DEL RELOJ**

RECORRIDOS

Galería Torre del Reloj

16:00–17:30

Tallerista: Paula Pijoan

Nombre de la actividad: Baño de bosque

Costo: \$500 MXN / **Duración:** 90 min

Cupo: 10–20 personas / Adultos

Taller para reflexionar sobre jardines de plantas nativas como espacios de cuidado, descanso y bienestar emocional. A partir de ejemplos concretos –jardines de polinizadores y proyectos de terapia de naturaleza– se aborda el valor ecológico, cultural y sensorial de las especies locales, así como su impacto positivo en la salud humana. La sesión puede integrar ejercicios breves de observación, respiración y escucha del entorno, invitando a reconocer el jardín como un espacio vivo de restauración frente al ritmo urbano.



**3 DE
MAYO
2026
DOMINGO**



**TEATRO
ÁNGELA PERALTA**

CONVERSATORIOS

Teatro Ángela Peralta

GRATUITO

CUPO 20–40 PERSONAS

DURACIÓN: 60MIN

PÚBLICO EN GENERAL

11:10–12:10

Participantes: Gloria Maldonado (Federación Mexicana de Jardinería y Arreglo Floral, A.C.), Lilia Cleto (Central de Abastos), Susana Bojórquez (Ademisa Proyecto Floral)

Nombre de la actividad:

Flores mexicanas: tradición en movimiento

Un diálogo sobre la flor como red viva. Desde el mercado tradicional hasta la certificación académica y la distribución mayorista, se abordará cómo el conocimiento florista se transmite, se profesionaliza y se adapta a temporadas y territorios. La conversación propone entender la floricultura no solo como comercio u ornamento, sino como una estructura cultural que sostiene economía, identidad y comunidad en México.

13:30–14:30

Participantes:

Javier Cors, Ana Lucía Coll,
Rodrigo Marques, Rafael González Gómez

Nombre de la actividad:

Chinampa y agroforestería: territorio productivo

Un diálogo sobre el jardín como espacio productivo y regenerativo. A partir de la experiencia en Xochimilco y proyectos agroecológicos contemporáneos, se abordará la chinampa como sistema histórico que sigue ofreciendo soluciones frente a la crisis ambiental. La conversación propone mirar la producción de alimentos como práctica cultural, ecológica y económica capaz de restaurar territorio y fortalecer comunidad.

16:00–17:00

Participantes: Aldo Solano, Ana Julia Carvajal,
Juskani, Macía Studio

Nombre de la actividad:

Paisajes lúdicos: juego y espacio público

Un diálogo sobre el juego como forma de construir ciudad. Desde la arquitectura lúdica, la historia de los playgrounds y el diseño con identidad cultural, se explorarán maneras de crear espacios públicos más inclusivos, sensibles y habitables, así como propone entender el paisaje lúdico como infraestructura social donde infancia, cultura y territorio se encuentran.

**3 DE
MAYO
2026
DOMINGO**



**TEATRO
ÁNGELA PERALTA**

PLÁTICAS Y CONFERENCIAS

Teatro: Ángela Peralta

GRATUITO

CUPO 20-40 PERSONAS

DURACIÓN: 60MIN

PÚBLICO EN GENERAL

10:00-11:00

Ponente: Crisstagram

Nombre de la actividad: Jardines mexicanos: entre lo nativo, lo importado y lo imaginado

Esta plática explora qué significa hablar de un “jardín mexicano” hoy. A partir del análisis de plantas nativas, especies exóticas y referentes culturales, propone una reflexión crítica sobre cómo construimos identidad vegetal en contextos urbanos y cómo nuestras decisiones estéticas influyen en la biodiversidad y el bienestar colectivo.

12:20-13:20

Ponente: Diana Laura Vázquez Mendoza
(Equipo de Luis Zambrano)

Nombre de la actividad: Tradición y Sostenibilidad:
Repensando el Jardín Mexicano

La plática propone mirar las chinampas no solo como vestigio histórico, sino como sistema vivo capaz de articular paisaje, cultura y sostenibilidad. A partir de experiencias en Xochimilco, se abordará cómo la producción tradicional, la restauración ecológica y la participación comunitaria pueden dialogar para fortalecer el jardín mexicano como espacio productivo y resiliente.

17:10-18:10 ESTELAR

Ponente: Javier Senosiain

Nombre de la ponencia:

Arquitectura orgánica

Duración: 60 min

Cupo: 120 personas / Público en general

La plática aborda los principios de la arquitectura orgánica, así como la creación de espacios que retoman formas, dinámicas y lógicas de la naturaleza para responder a las necesidades físicas, emocionales y ambientales del ser humano. A través del trabajo de Javier Senosiain, se explorará la construcción de entornos envolventes, continuos y sensoriales que integran luz, materia y paisaje.